

AFTER WORK



VIJF IN DE KLOK

CALIFORNIA DREAMIN'

Veertig jaar geleden vond de beroemdste wijnproeverij ooit plaats. Een jury van Franse wijncoryfeeën proefde – blind – een selectie Franse en Californische topwijnen. En wat gebeurde er vervolgens?

tekst ESMEE LANGEREIS

Het is ruim veertig jaar geleden dat het wonder geschiedde. Of het drama, maar net hoe je het bekijkt. Voor de Fransen pakte het voorval nogal pijnlijk uit, voor Californië betekende het een mijlpaal die ook dit jaar groots gevierd wordt: het legendarische *Judgment of Paris*.

Op 24 mei 1976 vond een kleinschalige wijnproeverij plaats in een zaaltje van een Parijs hotel. Het werd georganiseerd door Steven Spurrier, een upperclass Brit die een highbrow wijnwinkel runde in het centrum van Parijs. Als liefhebber en verkoper van Franse wijnen dacht hij dat een line-up met de grootste namen uit

TIP

Ridge Estate Cabernet Sauvignon,
€ 59 hansmoolenaar.nl
Hess Collection Special Cuvée
Cabernet Sauvignon, € 23,95,
wijnwinkel.nl
Raymond R Collection Cabernet
Sauvignon, € 12,99, gall.nl

de Bordeaux en Bourgogne wel een mooie manier was om zijn zaak te promoten.

Voor de aardigheid nam Spurrier naast de Franse topwijnen ook een aantal Californische cabernet sauvignons en chardonnays op in de proeverij. Iedereen was er zeker van dat een Franse wijn als winnaar uit de bus zou komen, de vraag was alleen: welke?

De jury bestond uit negen hotshots uit de Franse gastronomie, waaronder hoofdredactrice Odette Kahn van het vooraanstaande blad *La Revue du vin de France*. Zij proefden die middag de wijnen volledig 'blind': zonder het zien van etiketten of flessen.

Het personeel dat de wijnen uitschonk had inzicht in de volgorde, verder niemand. Behalve een journalist van *Time Magazine*, George Taber. Met de lijst op zijn schoot keek hij toe hoe de juryleden walsten en spuugden. Taber: 'Op een gegeven moment kreeg jurylid en chef Oliver een witte wijn ingeschonken. Hij rook eraan, proefde en zei: "Ahhh, we zijn weer terug in Frankrijk!" Alleen wist ik dat hij een chardonnay uit de Napa Valley in zijn hand had. Dit kon weleens interessant worden.'

Toen Steven Spurrier na het proeven de scoreformulieren van de jury terugkreeg, moest hij een paar keer knippen: Californië had zowel in de categorie rood als wit gewonnen. De cabernet sauvignon van Stag's Leap versloeg top-Bordeaux als Mouton Rothschild en Haut-Brion. Van de witte wijnen won Chateau Montelena het van alle Bourgognes.

De uitslag bracht de Franse juryleden in staat van shock. Odette Kahn eiste haar scoreformulier terug, en verklaarde de proeverij ongeldig.

Het mocht niet baten, George Taber publiceerde de uitslag in *Time Magazine* en *the rest is history*.

Door *The Judgment of Paris* kreeg Californische wijn een enorme boost. Tegenwoordig betaal je voor sommige cabernet sauvignons uit Napa het dubbele van topwijnen uit Bordeaux. Ook benieuwd? Wees voorbereid: een goede *Californian Cab* hoeft geen fortuin te kosten, maar goedkoop zijn ze nooit. ●

NB: In 2017 verschijnt de tweede verfilming van 'The Judgment of Paris'. (De eerste was 'Bottle Shock' uit 2008, maar die werd niet onderschreven door Spurrier en Taber.)